



LA GUIDA AGLI AVVENIMENTI DELLA TUA CITTA' E' ANCHE ON LINE CLICCA SULLA COPERTINA, SFOGLIALA, LEGGILA E STAMPALA TUTTE LE SETTIMANE IN ANTEPRIMA!





Lunedì, 29 Dicembre 2008

Cerca

News Dischi Newsletter Chi siamo Contattaci

NAZIONALE NAZIONALE

La notizia a rtata di mou

Bakecalit

Annunci gratuiti on-line

sfoglia la rivista

**TORINO** 



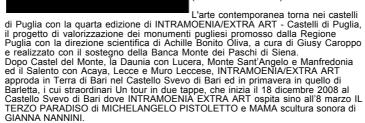
NEWS

18/12/2008 **Bari:MICHELANGELO PISTOLETTO** inaugura INTRAMOENIA EXTRA ART



IL TERZO PARADISO. MICHELANGELO PISTOLETTO. GIANNA NANNINI

«Ogni anno un gruppo di castelli diverrà ostello e riserva indiana per artisti del contemporaneo scelti in un'ottica multimediale multiculturale e trasnazionale. In tal modo si crea un nomadismo culturale che porta i protagonisti dell'arte a viaggiare, a risiedere nel territorio pugliese. La Puglia diventa il teatro di un evento culturale in cui l'arte contemporanea progetta paradossalmente il proprio passato incontrandosi con la storia dei luoghi. Di questi luoghi. Un grand tour per tutti» (Achille Bonito Oliva).



GIANNA NANNINI.

Il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto è stato creato nel 2005 all'Isola di San Servolo, nell'ambito della Biennale di Venezia, a cura di Achille Bonito Oliva. A Milano presso bunKerart, a cura di RAM radioartemobile, si è arricchito della significativa collaborazione di Gianna Nannini, diventando un lavoro a quattro mani, esposto successivamente al National Centre for Contemporary Arts di Mosca ed alla Scuola Nazionale di Bellezza di Minsk in Bielorussia.

Oggi giunge a Bari in un'edizione creata ad hoc per il Castello Svevo.

Il Terzo Paradiso è rappresentato simbolicamente dal "Nuovo Segno d'Infinito": tra i due cerchi del tradizionale segno matematico d'infinito, nasce un terzo cerchio che rappresenta il ventre gravido e generativo della società umana, che costituisce il Terzo Paradiso.

Sulle paretti, il Nuovo Segno d'Infinito, impresso su lastre di alluminio specchiante, è moltiplicato e collegato dalla linea di un cordone ombelicale, che unisce simbolicamente ogni ventre umano.

L'installazione centrale è composta da muretti a secco, tipici della tradizione rurale pugliese, che riproducono il segno del Terzo Paradiso, riferimento concreto all'opera realizzata da Michelangelo Pistoletto nel 2003, e da Mama, scultura

all'opera realizzata da Michelangelo Pistoletto nel 2003, e da Mama, scultura vocale di Gianna Nannini, che si propone come collante sonoro dell'opera. Il progetto si rinnova come un work in progress, nel quale personalità della cultura contemporanea partecipano come TESTIMONI all'evento, frapponendosi armonicamente alla scultura sonora, affermando un concetto soggettivo, rilettura personale della teoria che sostiene "Il Terzo paradiso". Sono pugliesi illustri o che la Puglia hanno studiato e amato e giovani musicisti nell'ambito del progetto IL TERZO PARADISO: MAMA/Free-style Music. Su Myspace e sulla web radio di RAM LIVE, per tutta la durata della mostra, ci saranno eventi live, che insieme ad edizioni musicali ed esposizioni temporanee, costituiranno una piattaforma di promozione per i giovani interpreti e compositori pugliesi, nell'ambito di un progetto di scambi culturali internazionali, già avviato in Bielorussia nel 2008 sempre a cura di RAM radioartemobile. (www.radioartemobile.it) (www radioartemobile it)

Come afferma Achille Bonito Oliva "Ci troviamo di fronte ad un'arte che non come afferma Achille Bonito Oliva Ci troviano di fronte ad un arte che non richiede traduzione, ma anzi si apre sempre più verso una comunicazione che supera ogni frontiera, barriere ideologiche e differenze antropologiche. Un'arte senza frontiere, quella di Pistoletto, artista individuale-duale-collettivo, che ama le differenze e accoglie nel campo magnetico del Terzo Paradiso la complessità del mondo, sotto il segno dell'infinito e della coesistenza".

Nel marzo 2009, il Grand tour in Terra di Bari si trasferirà a Barletta per una grande esposizione collettiva che presenterà lavori site specific ed originali workshops, inseriti nei suggestivi ed immensi sotterranei del castello e non solo, in una sorprendente immersione tra storia e contemporaneità.

INTRAMOENIA EXTRA ART - CASTELLI DI PUGLIA

IL TERZO PARADISO/MICHELANGELO PISTOLETTO

## **MILANO**



**CUNEO** 



**MODENA** 



**REGGIO** 

1 di 2 29-12-2008 18:50



## MAMA/scultura sonora di GIANNA NANNINI

Direzione scientifica: Achille Bonito Oliva Curatore generale: Giusy Caroppo Curatore esecutivo: Rossella Meucci Reale Organizzazione: Eclettica Cultura dell'Arte In collaborazione con RAM Radioartemobile/CITTADELLARTE Fondazione Pistoletto Con il sostegno di Banca Monte dei Paschi di Siena

I Testimoni del TERZO PARADISO: Cosimo Damiano Fonseca, Francesco Moschini, Stefen Nienhaus,Teresa Pellegrino, Nichi Vendola.

Per MAMA/free style music Live set: Sergio Altamura, Tobia D'Onofrio, Gianluca De Rubertis/II GENIO, Eraser, Faraualla, Kamafei, Monowatt, Luigi Morleo, Psyco Sun, She walks in beauty, Mirko Signorile, Ricky Erre Love + Enzo Veronese, Ester Valentini, Davide Viterbo.

INTRAMOENIA/EXTRA ART - Castelli di Puglia è un evento promosso da: Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Con il Patrocinio di: PARC - Ministero ai Beni e Attività Culturali; Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Bari e Foggia; Comune di Bari Assessorato alle Culture; Comune di Barletta; FAl/Delegazione di Bari Con il sostegno di: Banca Monte dei Paschi di Siena

IDEAZIONE E PRODUZIONE Ass. Cult. ECLETTICA CULTURA DELL'ARTE art director Giusy Caroppo - Via del mare 11 - 70051 Barletta. Tel. 0883 531953 info@ecletticaweb.it - www.ecletticaweb.it



Viaggi | Riviste | Libri | Musica | Cinema | InfoCittà | Sport



Radio | Televideo | Quotidiani | Fumetti | Shopping | Giochi | Meteo | Motori di ricerca



© 2003 News Spettacolo s.n.c. - Tutti i diritti riservati

2 di 2